

# Vida | CULTURAL

Editor **Gabriel Arana Fuentes**  
[garana@siglo21.com.gt](mailto:garana@siglo21.com.gt)  
 Coeditora **Ana Lucía Mendizábal Ruiz**  
[amendizabal@siglo21.com.gt](mailto:amendizabal@siglo21.com.gt)

## “El país al que pertenezco y no he logrado volver”



1) *Exilio*, 2) *Las hermanas mayas*, 3) *Guatemala Guernica*. Las tres piezas fueron presentadas en la exhibición *Incertidumbre, Creatividad y Arte*.

### Ángel Calderón

El guatemalteco, radicado en Australia, busca un acercamiento por medio del arte.

✦ **Diana Choc**  
para Siglo.21

La vida no fue fácil para Ángel Calderón después de huir de Guatemala. Durante dos años buscó abrigo en México, Panamá y Honduras, pero nada resultó seguro. La ventaja que sacó de ese último viaje fue conocer a un guatemalteco que le informó del Comité Internacional de Migraciones y le invitó a ir. Llenó solicitud para irse a Canadá, pero le indicaron que solo tenían aplicaciones para Australia, así que llenó solicitud para ambos destinos y fue Australia quien respondió.

Hoy, Calderón tiene 28 años de residir en Australia. Ahora, dedica parte de su tiempo a montar exposiciones de sus pinturas, la más reciente fue en septiembre, *Incertidumbre, Creatividad y Arte*, presentada en la sede del Instituto de Estudios poscoloniales de ese país.

Para el próximo año planea concluir un nuevo capítulo de pinturas y las quiere relacionar con la evolución humana. Uno de sus principales objetivos en la próxima exposición será acercar las culturas y colores de Guatemala y Australia. Con *Incertidumbre, Creatividad y Arte* lo comenzó a hacer, pe-



Ángel Calderón vive en Australia desde hace 28 años. F: CORTESÍA DE ÁNGEL CALDERÓN

### Otros logros Carrera

- Entre 1996 y 2001 fue jefe del Departamento de Información y Estadística de *Monash University*.
- En 1999, con un colega publicó el libro *Trends in science education in Australia*, el cual se convirtió en un bastión para remodelar la educación superior científica en Australia.
- En 2001, se trasladó a la *RMIT University*, donde estableció el Departamento de Planeamiento e Investigación Institucional, que sirve para reposicionar

estratégicamente a la universidad como una de las más pujantes y económicamente estables en Australia.

- A pesar de sus éxitos, Guatemala nunca ha desaparecido de la mente del pintor y académico. Ahora, busca aprovechar sus conocimientos y experiencia para crear lazos y ayudar a su país desde Australia.
- Para los próximos años también planea escribir un libro acerca de su historia.

ro cree que debe utilizar esta vez colores más fuertes y elementos que fusionen ambas culturas. “Después de vivir 28 años en Australia, he aprendido que este país tiene muchas cosas en común con Guatemala, el país al que pertenezco y no he logrado volver”, dice Calderón.

### El origen de la pintura en Calderón

Es un guatemalteco expatriado que nació en 1963, en el departamento de San Marcos. La primaria y secundaria las cursó en establecimientos de esa localidad. Pero, al llegar a la universidad, quiso ser periodista y, debido al conflicto armado interno,

### Emociones

La pintura es como la cura que Calderón encontró para extraer los sentimientos que guarda de su experiencia como exiliado. Al hablar de los años pasados, le viene a la memoria aquel año cuando Efraín Ríos Montt dio golpe de Estado y cuando su vida tomó un rumbo distinto. Calderón no pretende remover heridas, tampoco buscar líos. En este momento, solo intenta que el recuerdo de julio de 1982, cuando desapareció su hermano, sirva de inspiración en sus obras.

cambió su historia por completo. No fue sino hasta en 2007 cuando Calderón descubrió una simpatía con el arte y la pintura; entonces, logró que sus emociones retenidas comenzaran a desprenderse.

De pequeño no imaginó ser artista; a él le gustaba escribir. Sin embargo, la desaparición de su hermano Marco Vinicio y su salida emergente de Guatemala provocaron una gama de sentimientos que durante años intentó callar. La vida de estudiante llevó a Calderón por las aulas del Instituto Gómez Carrillo, donde se graduó de bachiller; más tarde, a los salones de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos y, años después aterrizarlo en la Universidad *Royal Melbourne Institute of Technology* (RMIT), donde hoy es catedrático y jefe del grupo de Planeamiento Estratégico. En ese lugar, su trabajo es realizar proyecciones y examinar los cambios que ocurrieron en el pasado y que impactan en la sociedad actual. También escribe poesía, aunque sigue sin decidir si la publicará.